



Hoe raak zwijgen kan zijn

Wat: toneel

Wie: Het Toneel Speelt

Regie: Mette Bouhuijs

Met: o.a. Anne Wil Blankers, Carine Crutzen, Joop Keesmaat, Benja Bruijning

Info: hettoneelspeelt.nl

Echt praten is het moeilijkste wat er is. De familie in *Een sneeuw* onderneemt regelmatig pogingen daartoe, maar draait dan uiteindelijk toch liever om de hete brij heen. In hun geval blijkt zwijgen toch vaker goud.

Des te pijnlijker is het dat de ernstig zieke Panda (Joop Keesmaat) daadwerkelijk niet meer kan praten, omdat hij zijn stem is verloren na een operatie. De hele familie komt bij elkaar om zijn verjaardag te vieren. Zijn vrouw (Anne Wil Blankers) is druk met de organisatie van een

en het blijkt na al die jaren nog niets aan zeggingskracht te hebben ingeboet. De personages komen met hun zeer naturel klinkende dialogen dusdanig tot leven, dat je bijna geïrriteerd raakt wanneer de lichten aan gaan voor de pauze. Humor en tragiek zijn perfect in balans in dit familiedrama, waarin de oorlogstrauma's van eerdere generaties ook diepe sporen hebben nagelaten bij hun nakomelingen.

Joop Keesmaat is als de zwijgende Panda breekbaar en sterk tegelijk. Anne Wil Blankers vindt voor de

bedillerige Quint een mooi evenwicht tussen nors en gevoelig en zelfs een kleinere rol als José, de nieuwe liefde

van zoon Frederik, wordt sterk ingevuld door Fockeline Ouwerkerk. De prachtige scène tussen Panda en Bibi (Carine Crutzen) is er een om kippenvel van te krijgen. Eigenlijk valt er in dit hele spelerstableau geen zwakke schakel te ontdekken.

De fijnzinnige regie van Mette Bouhuijs zorgt ervoor dat tekst en spelers in volle glorie kunnen schitteren. Het levert een voorstelling op waarbij ieder woord, ieder detail en iedere stilte raak is en raakt. Het is daardoor haast moeilijk afscheid nemen van deze familie.

Esther Kleuver

Iedere stilte, ieder detail komt aan

cruise voor hen beiden, maar of die reis daadwerkelijk door kan gaan, is gezien de gezondheidstoestand van Panda nog de vraag. Maar daar praat men liever niet over. Zoals men over wel meer niet praat. Over de herinneringen aan het kamp in Indië bijvoorbeeld. Ontluisterend is het moment waarop blijkt dat niet alleen de operatie Panda zijn stem heeft ontnomen.

Wat een prachtig acteursstuk heeft Willem Jan Otten met *Een sneeuw* (1983) toch geschreven. Het Toneel Speelt zet zijn meesterwerk voor de tweede keer op het repertoire

Joop Keesmaat en Carine Crutzen spelen indrukwekkende rollen.

FOTO: LEO VAN VELZEN